**Театры Хабаровского края**

В области культуры наш край не уступает ни одному из регионов России. В настоящее время сеть учреждений культуры хабаровского края насчитывает 657 единиц: 6 театров, Краевая филармония, 18 музеев, множество кинотеатров, Краевой колледж искусств, 40 детских школ искусств, 4 парка культуры и отдыха, 2 зоосада и 2 ботанических сада, Краевой цирк, 309 библиотек, 259 культурно-досуговых учреждения.

 Конечно, краевая столица – это одновременно и культурная столица. В Хабаровске можно найти театр на любой вкус:

* Юных зрителей порадуют самобытные и очень интересные Театр юного зрителя и Театр кукол.
* Любители оперетты могут насладиться ею в Хабаровском краевом музыкальном театре
* Хабаровская краевая филармония порадует любителей музыки
* Хабаровский краевой театр драмы и комедии представит на суд зрителей классические и современные пьесы в оригинальной режиссуре.
* А тех зрителей, которые любят авангардное искусство, мы приглашает в Камерный театр пантомимы «Триада» (Хабаровск) и в авторский Белый театр
* Богат театрами и небольшой город Комсомольк-на-Амуре. Там есть собственные Театр драмы и

Театр юного зрителя «Зеркало теней»

Немного подробнее расскажу о некоторых из перечисленных театров.

Старейшим театром Хабаровска является **Хабаровский краевой музыкальный театр**. Он был основан еще в 1926 году. В репертуаре театра всегда были не только классические произведения, завоевавшие всемирную известность, но и пьесы дальневосточных авторов. Театр успешно проводит гастроли на театральных площадках России и Китая, а в 1975 году в рамках культурного сотрудничества заключает договор о съемках документального фильма с венгерским телевидением.

В театре трудится много артистов-вокалистов из которых шесть человек – заслуженные артисты России, а еще двое – Маслакова Татьяна Владимировна и Желтоухов Игорь Евгеньевич – народные артисты РФ. Кроме того Маслакова Т.В. является лауреатом премии «Золотая маска», которую артистка получила в 2011 г.

Еще две «Золотых маски театр получил тремя годами ранее, в 2008 г., за мюзикл  «Самолет Вани Чонкина» и «Лучшая мужская роль» - Владлен Павленко за роль Кузьмы Гладышева.

Постоянно обновляя репертуар, привлекая к работе авторов, режиссеров, композиторов со всей России, театр показывает зрителям лучшее. Именно поэтому люди посещают его не единожды, становясь постоянными зрителями.

 Второй, не менее известный театр – **Хабаровский краевой тетр драмы и комедии,** основанный в 1946 году.

В Хабаровском театре драмы, как и в Музкомедии, русская и зарубежная классика соседствует со спектаклями по пьесам современных драматургов. Содружество с хабаровскими драматургами позволило расширить репертуар театра произведениями о земляках-дальневосточниках.

За 70 лет в театре драмы поставлено более 450 спектаклей из наследия мировой.

и современной драматургии

 Здесь получили свое рождение, а вслед за тем ставились во многих театрах страны, пьесы заслуженного артиста РСФСР Валерия Александровича Шаврина «Семья Плахова», «Шут», «Светлая пристань».

Сегодня народный артист Российской Федерации С. Лычев, заслуженные артисты Российской Федерации А. Андрощук, С. Царик, Е. Путивец, Е. Монолатий, артисты В. Паршев, Л. Романенко, А. Мельничук, Д.Кишко, В.Асецкий передают опыт молодым артистам театра.

Именно на сценах этих двух театрах проходят гастроли театров из других городов. Ежегодно они принимают спектакли театрального фестиваля «Амурская осень», проводящегося в соседнем Благовещенске. Хабаровчане получают возможность увидеть постановки лучших творческих коллективов России. В 2018 году город посетили театр Вахтангова и Свердловский театр драмы в рамках программы «Большие гастроли».

 Предлагаем вам посмотреть фрагмент спектакля «Возчик» данного театра.

Если вам по вкусу пантомима, то вы можете посетить театр **Триада**. Это единственный на Дальнем Востоке профессиональный театр пантомимы. Здесь вы можете увидеть три основных направления пантомимы: пластическая драма, классическая пантомима и клоунада.

Изначально театр был маленькой любительской студией, которая была основана в 1975 году, а в 1993 году обрела статус муниципального театра. Интерьер театра соответствует необычному репертуару "Триады". Небольшой зрительный зал на сто мест, расположенных ступенями, стены, расписанные под пещеру первобытными петроглифами и изображениями жертвенных животных, как знак изначальности игры в подмене реальной действительности действительностью воображаемой. Сцена "утоплена" и создает максимум возможностей для того, чтобы увидеть пластические особенности актеров и мизансцен.

Чтобы лучше разобраться в творчестве данного театра, предлагаю вам посмотреть отрывок из спектакля «Старик и море».

Хабаровску есть что предложить и любителям экспериментального театра.

**Белый театр**. История его начинается с капустников и самостоятельных работ в Доме Актера. Небольшая группа молодых людей, желающая показать свое новое видение театра. Результатом объединения стал спектакль С.Кирсанову «Сказ о царе Максе Емельяне», который в 1987 году отправился на молодежный фестиваль экспериментальных работ в Омске, глее стал лауреатом.

Как и всем начинающим что-то новое, театру приходилось нелегко. Приходилось скитаться по съемным площадкам, но тем не менее в 90-х годах театр получил в аренду небольшое помещение, где располагается и по сей день.

Сейчас этот небольшой театр вполне успешен, несмотря на минимальное количество актеров. Их всего трое. Пройдя непростой путь, театр завоевал любовь зрителей. Почему театр «Белый»? По словам режиссера и основателя театра А. Рыскина «за основу было взято чистое белое пространство, где актер своей игрой и импровизацией, как художник, рисует и создает в этом пространстве картину, спектакль, где стирается грань между игрой и жизнью, между персонажем и актером, между сценой и зрительным залом, между реальностью и вымыслом». Актер здесь не просто играет роль, но и выступает соавтором, сорежиссером.

Сейчас, предлагаем вам посмотреть отрывок из постановки на одну из пьес Достоевского.

Для самых маленьких зрителей в Хабаровске есть **Театр кукол**. Современный театр был создан в 1997 году, хотя подобный театр существовал в городе в 1920-1930-е, 1950-1960-е годы. Сначала маленькая труппа артистов-кукловодов показывала спектакли в детских садах и школах, а после стала принимать маленьких зрителей у себя в гостях.

В репертуаре спектакля насчитывается более сорока спектаклей для различных возрастных групп. Театр уверен, что маленького зрителя необходимо воспитывать на лучших образцах национальной культуры, живого русского языка.

Театр кукол, как и другие театры города активно гастролирует не только по Хабаровскому краю, но и по России. Театр участвует и в международных проектах. Например, южно-корейский фестиваль «Синяя птица», гастроли в г. Сеуле, участие в XYIII фестивале Ассоциации театров для детей и молодежи.

Предлагаем вам посмотреть отрывок из спектакля «Колобок».

Кроме театра кукол ребята могут посетить **Хабаровский краевой театр юного зрителя**. Это один из старейших театров Хабаровска. Основан он был в 1944 году, и за свою более чем семидесятилетнюю историю поставил более четырехсот спектаклей.

«Дети это особая аудитория. С ними необходимо выстраивать диалог, и тон этого диалога не должен быть поучающим», – именно так считают в хабаровском ТЮЗе.

Театр много раз бывал на гастролях в соседних краях, Казахстане, на Сахалине, Магаданской, Амурской и других областях. Труппа театра не раз становилась лауреатом российских и международных премий.

В 1997 году открывшийся кукольный театр и ТЮЗ стали единой организацией Хабаровского края.

Как видите, театральная жизнь нашего края весьма разнообразна и насыщена. Каждый зритель сможет найти для себя то самое место, которое будет с удовольствием посещать.